PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación**: Técnico Asistencia Administrativa**
- Código del Programa de Formación: **134101 V1**
- Nombre del Proyecto: **SUMINISTRAR APOYO A LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS DE MIPYMES.**
- Fase del Proyecto : **Ejecución y Evaluación**
- Actividad de Proyecto: **Describir un plan de apoyo para las actividades y tareas de las áreas funcionales de la organización, así como en sus procedimientos administrativos como soporte a las microempresas y PYMES.**

- ***Competencia:*** 210601020 *ATENDER CLIENTES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTO DE SERVICIO Y NORMATIVA.*

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**

02 Preparar la participación en las reuniones de la organización, teniendo en cuenta el objeto, las responsabilidades asignadas y las políticas institucionales
05 Participar en las reuniones organizacionales, teniendo en cuenta el protocolo y políticas
07 Reconocer las no conformidades respecto a la realización del evento, de acuerdo con el propósito, objetivo y plan.

1. PRESENTACIÓN

Bienvenidos, y reciban un cordial saludo:

El mercado de la realización de eventos es un mercado creciente y en desarrollo, debido que en Colombia se realiza un gran número de eventos, tanto por las organizaciones gubernamentales como de empresas privadas.

La organización de eventos trata de una serie de servicios que deben ser “orquestados” con suma precisión para conseguir una reunión de categoría.

Un evento es una actividad social determinada, un festival, una fiesta, una ceremonia, una competición, una convención, que se desarrolla en un momento puntual en el tiempo, con un principio y un final previamente conocido, independientemente de que pueda poseer una periodicidad establecida.

Es muy importante tener en cuenta que se deben observar una serie de normas, procesos administrativos y protocolos en el desarrollo del evento para lograr los objetivos establecidos.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

  - ✓ Planear un preevento aplicando las etapas y clasificaciones vistas en clase.
  - ✓ Determinar un evento a realizar aplicando una campaña de comunicación y realizando el evento en la institución educativa o de manera virtual aprovechando las redes virtuales de comunicación.

- Ambiente Requerido
  Aula Virtual o Aula Institución Educativa

- Materiales
  Equipo de cómputo, internet.

3.1. Verificación de conocimientos previos:

Con el fin de identificar en los Aprendices el grado de conocimiento inicial que los Aprendices tienen sobre la Realización de eventos se realizara el **Taller No. 1** en donde los Aprendices deberán responder:

- ¿Definan con sus propias palabras que es un EVENTO?
- ¿Indague con su compañero si pueden existir diferentes tipos de eventos y si la respuesta es SI, indique al menos 5 tipos de eventos diferentes?
- ¿Imaginen un evento que les gustaría realizar e indique al menos 10 pasos de cómo lo organizarían? Colocar esta respuesta al respaldo de la hoja.

3.2. Actividades de Reflexión inicial.

1. El instructor conforma equipos de trabajo de 2 aprendices o puede ser individual y leen lo siguiente: La historia de los eventos para que los aprendices lo lean y luego realizan el **Taller No. 2** el cual lo socialicen con todo el grupo. En el Taller responde las siguientes preguntas:

   - ¿Qué es un evento?
   - ¿Porque la organización de eventos es una de las llamadas industrias sin chimeneas?
   - ¿Cuándo surge el primer evento?
   - ¿En qué año y en qué país fue la tercera “EXPO UNIVERSAL”?
   - ¿Quién diseño la torre Eiffel?
   - De dos ejemplos de evento social
   - ¿Un campeonato a qué tipo de evento pertenece?

2. Después de socializado el documento el instructor motiva a los aprendices a realizar una comparación y a establecer diferencias entre los eventos antiguos y los eventos que se realizan en la actualidad partiendo de las experiencias que cada uno de ellos hayan tenido en eventos en los cuales han participado.

HISTORIA DE LOS EVENTOS



El origen de los eventos se remonta a Tyre, una ciudad fenicia del Mediterráneo (según los documentos bíblicos de Ezequiel) pero fue en Delfos, una ciudad de la antigua Grecia, que se comenzaron a celebrar las primeras ferias. Éstas contaban con una frecuencia anual y surgieron de un modo espontáneo generado por la necesidad o ley natural de unir “la oferta” con “la demanda”, además de la necesidad de conectarse entre individuos.
Existen términos propios en la industria de los eventos (¡sí! porque la organización de eventos es una de las llamadas industrias sin chimeneas que, al igual que la del turismo y la gastronomía, genera millones de dólares en su facturado). Uno de éstos es el vocablo feria que proviene del latín feria (que significa vacaciones, porque precisamente visitar una feria era tan agradable como irse de vacaciones), el objetivo de su celebración (era... y ¡es!) la venta de bienes y servicios.

Otro término es exposición, también del latín expositio (que significa exponer), el cual había sido usado en 1649 con el significado de mostrar, pero fue en 1773 cuando el diccionario de la Academia Inglesa se decidió por exhibición (pues precisamente se trataba de exhibir productos y/o servicios) y lo diferenció del término feria, pues en ésta no sólo se exhiben productos y/o servicios, también se venden (división que subsiste hoy día y marca la verdadera diferencia entre una feria de una exposición).

Fueron entonces las ferias y exposiciones los primeros eventos que registró el mundo, pero recién en el 1939 fue Waters (autor del libro Historia de las Ferias y Exposiciones) quien dio su definición estableciendo que, “las ferias y exposiciones son las formas más perfectas de transacción comercial que jamás hayan existido “.

Hasta el momento podemos decir que los griegos fueron quienes comenzaron a introducir éstas actividades (como a su vez sus respectivos conceptos). Los romanos tomaron de los griegos ésta modalidad extendiéndola por toda Europa a medida que iban construyendo su imperio. ¡Imagínate!, ¡Fue el mismísimo Carlomagno quien definió las ferias como el mejor medio de comunicación comercial! La carta magna contenía una cláusula mediante la cual se permitía a los habitantes, de lo que luego sería territorio inglés, el libre tránsito mientras el motivo sea viajar de feria en feria.

Pero... ¿cuándo surge el primer evento?
El primer evento, tal como hoy lo conocemos en la era moderna, se dio a raíz de la Revolución Industrial cuando éste hecho, ciertamente significativo, transformó por completo el mapa político europeo.

Expo Cristal Palace

Inglaterra necesitó entonces mostrar al mundo su potencial comercial y conquistar nuevos mercados: de este modo, nace la idea de organizar una feria bajo el liderazgo del Príncipe Alberto. La misma se llamó
Gran Exhibición de Trabajos Industriales de Todas Las Naciones, vulgarmente conocida como la “Expo del Cristal Palace”, así fue cómo surgió la primera Expo Universal en 1851.
¿Quieres que te contemos más sobre cómo fue este gran evento? para que te des una idea, el mismo se celebró en una sede ¡totalmente transparente! Un pabellón formado con 900.000 piezas de cristal

(de allí que fue conocido como “la Expo del Palacio de Cristal”) en el que expusieron 19.937 empresas de las cuales 7.000 provenían de USA. La expo fue una obra maestra de la arquitectura universal, creada por J. Pastón. La misma subrayó la ausencia de elementos decorativos, destacando la sobre elevación central producida por la presencia de árboles antiguos en su interior, que los ecologistas no quisieron que se arrancaran. Uno de los aportes de esta gran exhibición fue la utilización de elementos prefabricados que originan una rapidez en el montaje, lo que genera, a su vez, la posible recuperación posterior. Otro aspecto importante de esta construcción es la versatilidad de la estructura, pues las estructuras verticales se utilizaban además para canalizar aguas pluviales.
Dos años más tarde, los mismos expositores americanos entusiasmados por los resultados de la muestra de Londres, organizaron una segunda edición de la “Expo Universal” en 1853 en la ciudad de Nueva York, aunque con resultados financieros desastrosos: ¡U$S 300.000= de deuda! Gustav Eiffel

Más tarde apareció la tercera “Expo Universal” en París en 1889, con un costo aproximado de U$S 5.000.000=, en la cual participaron casi 21.000 expositores. Ésta exposición se desarrolló con un elemento clave en su entrada: la Torre Eiffel, de 300 metros de altura, diseñada por Gustav Eiffel. Ésta debió resolver varios problemas como: la cimentación, los vientos, el peligro que representaban las grandes aperturas y el agua. Es una construcción que no tiene utilidad, sólo es un símbolo que estaba destinado a ser desmontado apenas terminara la expo, pero habiéndose transformado en poco tiempo en una de las atracciones principales de éste evento, finalizado el mismo, se decidió dejarla tal cual puede observarla quien hoy día viaje a Paris (¡les aconsejamos visitarla y subir hasta el último piso!). El gran valor de la Torre es su representación simbólica, pues representa a Paris y Francia. Se caracteriza no por su decoración, de escaso valor, sino por su gran obra de ingeniería.

¡Pero Viena también quiso marcar la historia en éste mundo de los eventos! Fue así como realizó la cuarta y más grande Expo Universal hasta sus días, con un costo próximo a los U$S 11.000.000=. Los edificios en el Prater, el famoso parque Vienés, en una isla del Danubio, hospedó casi 26.000 expositores y se recibieron más de 6.500.000 visitantes.

Para que vayas sabiendo, este tipo de expo universales son siempre patrocinadas por un gobierno nacional y exhiben una amplia variedad de productos y servicios, como así también novedades técnicas y culturales, y productos manufacturados. Tales exhibiciones tienen a menudo un importante impacto social y económico en el país que la realiza

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

3.2.1. Definición de la palabra Eventos y su clasificación

A continuación, se define la palabra evento y se explica los diferentes tipos de eventos que existen ver las siguientes diapositivas, al terminar los Aprendices elaboran el **Taller No.3** donde los Aprendices practican cuales son los tipos de eventos y su clasificación.

EVENTO



Acontecimiento programado que responde a una finalidad específica, en el cual el sujeto fundamental es el hombre y sus relaciones con el medio ambiente.

Los eventos responden a situaciones de grupo y se realizan en espacios y tiempos determinados. Tienen Objetivos pre-fijados, cuidadosamente desarrollados y seguidos a conciencia durante todas las etapas de su planificación.



Clasificación de los Eventos

- De acuerdo con la Naturaleza del Evento.
  - Culturales
  - Deportivos
  - Políticos
  - Sociales
  - Educativos
  - Científicos
  - Comerciales
  - Tecnológicos
  - Recreativo



- De acuerdo con el Grado de Exclusividad
  - Públicos
  - Privados



- De acuerdo con el Alcance y Magnitud del Evento.
  - Mundial
  - Internacional
  - Nacional
  - Regional
  - Local





¿Cuáles son los tipos de eventos?

- Social (Instalación y protocolo matrimonios, nacimientos, cumpleaños, aniversarios)
- Cultural (exposición, danza, teatro)

- Académico (seminario, conferencia, científico)
- Recreativo (festival, espectáculo)
- Deportivo (prueba, campeonato, juegos)

En el Taller 3. Los Aprendices identificaran por cada tipo de evento que naturaleza, exclusividad y alcance de cada evento, como lo vemos a continuación:

TIPO DE EVENTO	NATURALEZA	EXCLUSIVIDAD	ALCANCE
Concurso			
Inauguración			
Exposición			
Feria			
Taller			
Mesa Redonda			
Panel			
Foro			
Asamblea			
Banquete			
Cocktail			
Coloquio			
Fiesta			
Graduación			
Jornada			
Cursillo			
Reunión Técnica			
Congreso			
Convención			
Debate			
Festival			
Simposio			
Seminario			
Rueda de Prensa			
Reunión de Trabajo			
Recaudación de Fondos			
Reconocimiento			
Promoción de Ideas			
Conferencia			
Desfile de Modas			
Juegos Deportivos			
Mitin			
Almuerzo			
Desfile de Bandas			

3.2.2. Etapas de un EVENTO

A continuación, se explica a los aprendices las Etapas de los Eventos y se hace énfasis en el PRE-EVENTOS para lo cual los aprendices

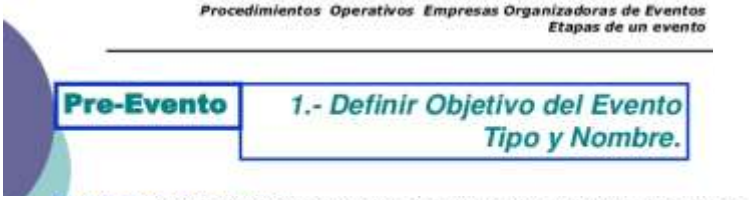
¿Cuáles son las etapas de un evento?



¿Cuáles cabo

3.2.1.1. PRE-EVENTO:
son las actividades que se llevan a antes del evento?







Coordinador General

Es el responsable general del desarrollo del evento. Supervisa las labores de las Comisiones, y es el enlace de éstas con la máxima autoridad de la institución responsable del Evento

Comisiones de Trabajo

Son equipos de personas que contribuyen a cumplir los pasos del Evento sistematizadamente

Lcda. Maribel Lárez Salazar.Msc

Pre-Evento 2.- Nombrar Comité Organizador

Comisiones de Trabajo

Comisión de Logística

- Transporte
- Alojamiento

Procedimientos Operativos Empresas Organizadoras de Eventos
Etapas de un evento

Pre-Evento 2.- Nombrar Comité Organizador

Comisiones de Trabajo

Comisión Técnico-Académica

Entre sus responsabilidades se pueden mencionar:

ar.Msc

- **Elaborar las normas para la presentación de trabajos en**

Procedimientos Operativos Empresas Organizadoras de Eventos
Etapas de un evento

Pre-Evento 2.- Nombrar Comité Organizador

Comisiones de Trabajo

Comisión de Promoción, Relaciones Públicas y Protocolo

Procedimientos Operativos Empresas Organizadoras de Eventos
Etapas de un evento

Pre-Evento 2.- Nombrar Comité Organizador

Comisiones de Trabajo

Comisión de Festejos y Recreación

lsc

Planifica y coordina:

- **Lo relativo a la celebración de cócteles y fiestas.**
- **Los tours y excursiones para los participantes en el evento.**



Procedimientos Operativos Empresas Organizadoras de Eventos
Etapas de un evento

Pre-Evento 3.- Seleccionar la Fecha

aribel Lárez Salazar.Msc



Se debe tener en cuenta:

- Si hay suficiente margen de tiempo para la organización requerida.
- Evitar que coincida con la fecha de una actividad similar o dirigida al mismo tipo de público.
- Horario y frecuencia de los transportes.
- Si es mejor programar las actividades durante la semana o a finales de ésta.



Pre-Evento

4.- Determinar el Número y el Tipo de Asistentes al Evento

Expositores o Ponentes:
Son los encargados de hacer las disertaciones durante el evento.

Participantes:
Personas que asisten al evento en calidad de público.

Acompañantes:
No están directamente relacionados con el evento, acompañan a ponentes, delegados o invitados especiales.



itados Especiales:
que por su prestigio, ento científico, social o confieren notoriedad al

Pre-Evento

5.- Seleccionar el Lugar o Lugares de Realización.

- Ciudad Sede.
- Instalaciones específicas donde se realizará el evento:
  - ✓ Capacidad
  - ✓ Comodidad
  - ✓ Iluminación
  - ✓ Equipos



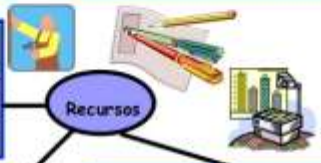
Pre-Evento

6.- Elaborar Cronograma de Actividades

- DURACIÓN
- OBJETIVOS

Programas:
- Técnico o Científico
- Social
- Para Acompañantes
- De Visitas Técnicas
- Turístico

Pre-Evento — 7.- Estimación de Recursos



HUMANOS:

Personal profesional, especializado y obrero que se requiere para la realización del evento

Recursos

MATERIALES:

Implementos necesarios (Ejemplo: lápices, carpetas, mesas, sillas), y las instalaciones a utilizar.

TÉCNICOS:

Equipos de sonido, grabación, interpretación simultánea, apoyo audiovisual, computación, comunicaciones y reproducción; así como formatos, fichas, programas, cronogramas, etc.

Pre-Evento — 8.- Elaborar Presupuesto y Determinar Fuentes de Financiamiento



Egresos:

- Publicidad y Promoción
- Impresos y Originales
- Alojamiento
- Alquiler y Montaje Salones
- Transporte
- Eventos Sociales
- Recursos Humanos
- Servicios Profesionales
- Papelería
- Alquiler de Equipos
- Otros
- Imprevistos

Ingresos:

- Espacios Publicitarios
- Actividades especiales
- Venta de comidas y bebidas
- Concesiones para venta
- Cuotas de registro al evento
- Donativos y patrocinios
- Venta de boletos para actividades sociales, artísticas, Culturales y Deportivas.

Pre-Evento — 9.- Promoción del Evento

- **Medios de Comunicación**
- **Correo Directo**
- **Publicidad Impresa**



Volante



Aviso de Prensa







Luego se les muestra a los Aprendices el video de YouTube llamado como organizar un evento, con el fin de afianzar los conocimientos anteriores.

https://www.youtube.com/watch?v=vyEfoTSYyvo

En el Taller 4 - Planeación del Pre-Evento: Los Aprendices deben pensar en un evento en grande que deseen

realizar y determinar los pasos del pre-evento a seguir para llevarlo a cabo teniendo en cuenta los siguientes puntos del taller, así**:**

1. Nombre del Evento:
2. Objetivo del Evento:
3. Coordinador General:

NOMBRE DEL COMITE	FUNCIONES A REALIZAR
LOGISTICA	
TECNICO	
PROMOCION	
FESTIVIDADES	

4. Fecha del Evento:
5. Lugar:
6. Cronograma de actividades

Actividades- detalle cada actividad	Comité Responsable	Fecha Ejecución

7. Forma de promocionar y publicitar el evento:
8. Presupuesto:

Egresos	Valor ($)	Ingresos	Valor ($)

9. Selección de personal (personas a contratar)
10. Adquisiciones (insumos a comprar.

Al terminar este punto se muestra el siguiente video con el fin de que los Aprendices conozcan el nivel de detalle que se debe tener en cuenta para que un evento se logre con éxito.

https://www.youtube.com/watch?v=s_5mrwTWy-8

3.2.3. Divulgación del Evento

3.2.3.1. Introducción a los Medios de Comunicación:

El instructor conforma equipos de trabajo o de manera individual y entrega la siguiente lectura en donde se habla sobre la organización de eventos como herramienta de comunicación de marketing, para que los aprendices lo lean y luego lo socialicen con todo el grupo en un Foro.

A mediados de los 80 en España no existía todavía la organización de eventos, no se conocía su potencial como medio estratégico para las ventas. Los intereses y los procedimientos eran otros y la segmentación para la venta, la experiencia de marca y la reunión de adeptos para exponer características de los productos eran factores desconocidos. Ya en el segundo lustro de los 90 las empresas encontraron en la organización de

eventos una nueva forma de relacionarse directamente con los potenciales compradores.
La evolución del evento como herramienta de marketing es hoy imparable. Las marcas buscan dirigirse a un público que tenga la necesidad de implicarse, sentir y relacionarse con la marca in situ. Esta experiencia directa necesita de un escenario organizado capaz de crear el ambiente preciso y establecer los tiempos de la comunicación. La aparición de nuevos recursos tecnológicos y su desarrollo ha facilitado las relaciones y fomentado la participación en los eventos.

La organización de eventos es una potente herramienta para la relación usuarios/marcas. Podríamos definirla como una triple herramienta:

Una herramienta de comunicación: su fin principal es comunicar sobre la marca y el producto en un escenario propicio, mediante la presencia de colectivos afines al "mundillo" y el establecimiento del networking profesional.

Una herramienta de marketing: entendiendo el marketing como el camino que se sigue en busca de demandantes de la marca y sus productos. El fin último de la comunicación y de la experiencia de marca.
Una herramienta de colaboración. La organización de eventos es amplísima. Es técnica, académica, profesional, comercial, de ocio…Consigue reunir y juntar sectores que pueden no tener relación pero que están en continua interactuación.

Sin comunicación, marketing y colaboración, la organización de eventos no habría evolucionado hasta convertirse en una de las claves para el desarrollo de la marca, establecida, en la mayor parte de los casos, por profesionales del marketing y la publicidad que buscan diferenciar la marca y venderla en entornos propicios. La publicidad en televisión, forma de comunicación masiva hacia un público no segmentado, ha dejado un hueco a una herramienta presencial y de experiencia que busca la comunicación directa a un público entregado.

Las marcas que buscan diferenciarse no transmiten un mensaje sencillo. Es complejo y por tanto el escenario ha de ser propiciatorio. En este sentido, la organización busca dirigirse a los potenciales compradores o a los ganchos de marca adecuados. Aquellos que buscarán la comunicación boca a boca o que compartirán todos los contenidos mediante las redes sociales. Las plataformas sociales son a su vez una herramienta imprescindible para la comunicación de eventos a una comunidad previamente establecida y unida por intereses comunes. Se busca asegurar el blanco antes de lanzar el misil de la comunicación.
La organización de eventos no da ya tantos palos de ciego y la segmentación del público objetivo permite fijar los intereses de la comunicación. Se ha ganado la confianza del marketing y la comunicación y ya es considerada como una herramienta más dentro del ámbito de la mercadotecnia.

3.2.3.2. Definición de los medios de comunicación existentes y a través de los cuales se puede promocionar cualquier evento que determinemos.

Por lo anterior se pone en contexto que son los medios de comunicación y sus funciones:

Medios de Comunicación se denomina a los instrumentos tecnológicos mediante los cuales se lleva a cabo el proceso comunicacional. Estos se clasifican en:

a) Medios de comunicación interpersonal (grupal o individual): un emisor envía un mensaje a un receptor. Ejemplos: teléfono, correo papel, fax, etc.

b) Medios de comunicación de masas (MCM): Un emisor envía un mensaje a un receptor colectivo. Ejemplos: radio, TV, medios escritos, etc.

La Función de los Medios de Comunicación Masivos “MCM” son las siguientes:

- Informar: Los MCM deben presentar los hechos que ocurren y que, por distintos factores, poseen relevancia social. Se refiere al servicio que deben entregar los medios de comunicación masivos, recogiendo y distribuyendo información verdadera, relevante y oportuna acerca de los hechos que ocurren. Ejemplos: noticiarios de televisión, noticias de la prensa escrita y revistas, noticiarios radiales, etc.

- Formar opinión: El carácter institucional de los emisores convierte a los medios de comunicación en instrumentos de regulación social, pues los medios interpretan y ordenan la información, de modo que los miembros de la comunidad puedan comprenderla. Esta selección, interpretación y ordenación conlleva cierto contenido ideológico que se transmite al receptor, induciendo así la formación de una “opinión pública.

- Educar: El carácter institucional de los emisores convierte a los medios de comunicación en instrumentos de regulación social, pues los medios interpretan y ordenan la información, de modo que los miembros de la comunidad puedan comprenderla. Esta selección, interpretación y ordenación conlleva cierto contenido ideológico que se transmite al receptor, induciendo así la formación de una “opinión pública

- Entretener: El carácter institucional de los emisores convierte a los medios de comunicación en instrumentos de regulación social, pues los medios interpretan y ordenan la información, de modo que los miembros de la comunidad puedan comprenderla. Esta selección, interpretación y ordenación conlleva cierto contenido ideológico que se transmite al receptor, induciendo así la formación de una “opinión pública.

- Persuadir: El carácter institucional de los emisores convierte a los medios de comunicación en instrumentos de regulación social, pues los medios interpretan y ordenan la información, de modo que los miembros de la comunidad puedan comprenderla. Esta selección, interpretación y ordenación conlleva cierto contenido ideológico que se transmite al receptor, induciendo así la formación de una “opinión pública.

- Promover: La promoción es más que informar, es insistir, repetir información para que los receptores focalicen su atención sobre ella, la incorporen y terminen realizando determinadas acciones. Se habla de la promoción especialmente cuando se realizan acciones que incrementan la venta de productos

  Al terminar de ver la anterior presentación de los medios de comunicación se debe realizar el **Taller No. 5.** así: Los Aprendices con base la presentación de la definición de los medios de comunicación debe:

  Responder las siguientes preguntas, con base en las definiciones vistas en clase:

  1. ¿Qué es un Medio de Comunicación?
  2. ¿Cómo se clasifican los Medios de Comunicación?
  3. ¿Cuáles son las funciones de los medios de comunicación?
  4. Investigue sobre los diferentes medios de comunicación existentes y elabore un mapa conceptual sobre su categoría.

3.2.3.3. Descripción de los medios de comunicación



EL LIBRO

- Con la evolución del pictograma a la transcripción fonética, se empezó a gestar una de las más grandes revoluciones culturales del ser humano.
- La escritura era símbolo del poder, en ella se cifraba la perdurabilidad de la memoria de la sociedad y de los individuos.



EL PERIÓDICO

- El medio con más tradición dentro de la vida social.
- Se distinguen especialmente en función de la frecuencia con que aparecen y de sus contenidos.
- Los diarios aparecen todos los días y en ellos se tratan todos los temas y acontecimientos, tanto nacionales como internacionales.



LA REVISTA

- Los semanarios aparecen todas las semanas y los mensuales cada mes. Por lo general se llaman revistas.

- Algunas publican información general que trata en profundidad temas nacionales e internacionales. Unas se especializan en un área determinada (ya sea economía, deportes, informática o automóviles).



LA RADIO:

- Surge a raíz de los descubrimientos electromagnéticos hacia finales del siglo XIX, en especial debido a los trabajos de Marconi.



- En 1909, la conjunción de dos inventos recientes(el teléfono y la telegrafía sin hilos) en un único aparato hizo posible la radiodifusión.

- Entre sus principales características están:

LA RADIO



- La radio nos brinda música para todos los gustos. Las películas, los libros y las revistas de narrativa corta nos brindan comedia, tragedia, sexo y acción para divertirnos. Hasta los periódicos nos ofrecen diversión en la forma de artículos de interés humano, crucigramas, historietas cómicas y horóscopos.

- Ejemplos: dibujos animados, radioteatros, teleseries, música, suplementos de sucesos insólitos, concursos, espectáculos, etc.

EL CINE

- El cine o cinematografía es la técnica de proyectar fotogramas de forma rapida y sucesiva, (24 fotogramas por segundo). De esa manera crea la impresion de movimiento.
- El cine está asociado a construcciones de arte y de la industria cultural.
- Puede dividirse en géneros que tienen caracteristicas particulares, pero que comparten topicos, lenguajes y formas de narración.

La televisión

Las características del lenguaje televisivo están determinadas por su naturaleza visual y auditiva

- **Lenguaje visual** o de las imágenes (lenguaje del cine)
- **Lenguaje auditivo** verbal y no verbal (lenguaje radiofónico)
- **Lenguaje periodístico** dado por las informaciones (noticias, reportajes, etc.)



INTERNET

La informática es un conjunto de técnicas que permiten recolectar, registrar, seleccionar y modificar toda clase de datos de manera automática y en tiempo sumamente breve, estableciendo así un tipo de comunicación de masas a través de una computadora.



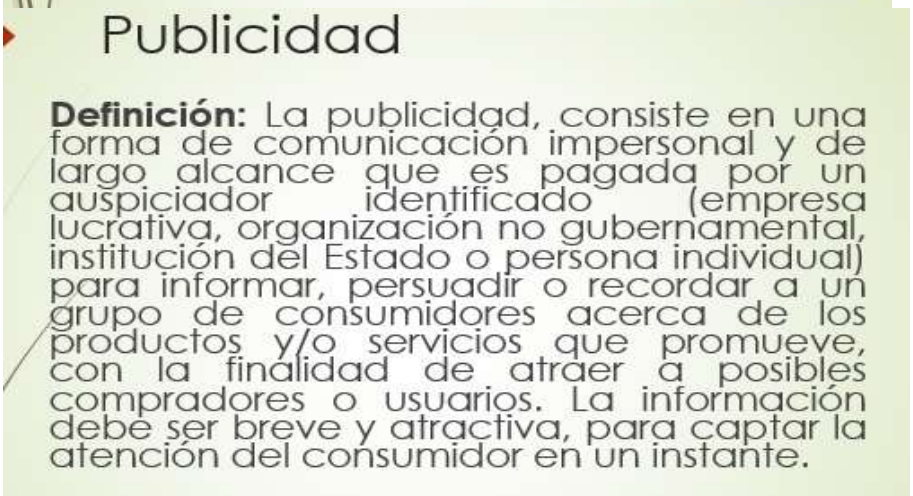
Ingresar a los siguientes link y ver los siguientes videos.
https://es.slideshare.net/molena23/medios-de-comunicacion-en-internet-1

https://www.youtube.com/watch?v=L3vYIAWAp8c

3.2.3.4. Publicidad y Promoción

A través de los Medios de Comunicación en Masa podemos comunicar publicidad y promocionar.









Taller No. 6 Con base en los conceptos visto de los Medios de Comunicación Masiva como Medios para promocionar y publicitar, debe seleccionar un medio de comunicación y elaborar una campaña para promocionar el evento trabajado, siguiendo en detalle todas las exigencias del medio de comunicación seleccionado, este se debe presentar en la próxima clase a sus compañeros.

Publicidad de los Aprendices que han subido:

https://www.youtube.com/watch?v=6Vp3gFFoaGY&feature=youtu.be

3.2.1.2. EVENTO:

Que se debe tener en cuenta durante el evento? CUALES SON LAS ACTIVIDADES?





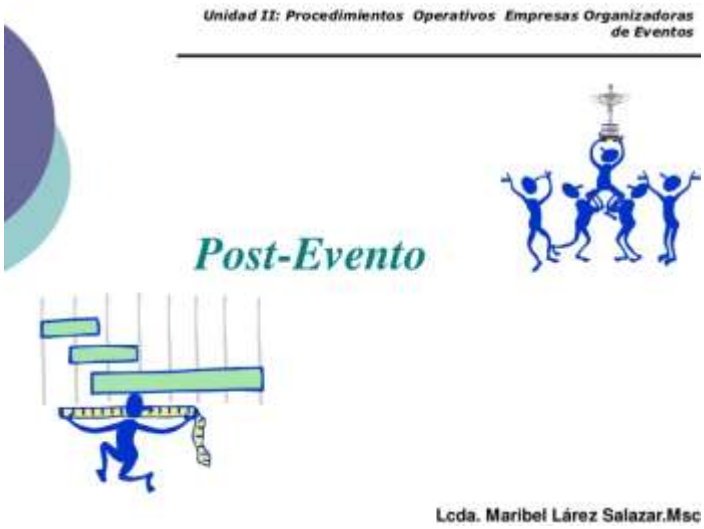
EJEMPLO DE EVENTOS VIRTUALES

https://www.youtube.com/watch?v=Ckqo19smcLA

https://www.youtube.com/watch?v=sUqfZHM1XqA

3.2.1.3. POST- EVENTO:

Cuales son las actividades del post.evento?









<u>En el Taller 7</u>. Informe del Evento: Los Aprendices deberán

Teniendo en cuenta el Pre-evento que planeo en el Taller No. 4 - Planeación del Evento, debe pensar en cómo se llevara a cabo este evento durante su realización, luego dar respuesta de cómo se llevó a cabo en cada una de las siguientes actividades (si alguna no aplica para su evento colocar N/A):
EJECUCIÓN DEL EVENTO:

1. Nombre del Evento:
2. Objetivo del Evento:
3. Recepción de los Participantes y traslado Alojamiento
4. Registro de los Participantes
5. Realización del Acto de Inauguración

6. Realización Cóctel de Bienvenida
7. Implantación del Programa General de Actividades
8. Clausura del Evento
9. Realización Evento Social de Despedida
10. Traslado de los participantes a los Terminales de Transporte
11. Por último, elaborar un Collage utilizando recortes de revistas donde muestre todas las actividades que se realizaron en el evento desde su hora de recepción de invitados hasta su despedida.

3.2.3. Evaluación del Evento:

Al terminar el evento este siempre debe ser evaluado

Al finalizar el evento es ideal solicitar que se complete una encuesta acerca del evento, cuyos datos serán vitales para mantener y mejorar la calidad en futuros eventos, además de aportar información adicional respecto de los encuestados.

Dependiendo de la información que se quiera recabar, es el tipo de encuesta que se elaborará.

De todas maneras, las áreas en las que se puede hacer hincapié son: las actividades desarrolladas, las conferencias, calificar temáticas tratadas, los oradores, la organización, el lugar elegido para desarrollar el evento, las instancias de inscripción y acreditación, el transporte, el manejo de los tiempos, etc.

Igualmente, aspectos referidos a su participación, su interés, opinión sobre el evento en general, cómo se enteró del evento, las sugerencias y los comentarios respecto del evento.

Cómo elaborar la encuesta:

Al momento de confeccionar la encuesta, es bueno tener en cuenta que cuanto más breve sea, es más probable que la mayoría de los participantes la completen. Lo ideal es elaborar pocas preguntas, y 5 es un número óptimo, pero las mismas deben ser relevantes para poder evaluar los resultados.

Encuestas en Eventos

Es conveniente realizar preguntas cerradas de opción de múltiple, dando un máximo de cinco respuestas, como, por ejemplo: excelente, muy bueno, bueno, regular, malo, o dando la posibilidad de responder con un puntaje sobre cada una de las áreas, del 1 al 10. Este tipo de respuestas permitirá medir los resultados de una manera más eficiente y ágil.

Es importante además incluir un espacio en blanco para dejar sugerencias, comentarios y cualquier observación que se desee aportar.

Apoyo tecnológico -- https://www.youtube.com/watch?v=LMFoajXjwkA

En la medida de lo posible, lo más recomendable es manejarnos con sistemas y programas de autogestión online, para recabar información. Es conveniente evitar que asistentes al evento o suscriptores completen formularios de manera manuscrita.



Taller No. 8 Con base en la ejecución del evento el Aprendiz deberá elaborar la Encuesta de Satisfacción del Evento, ejecutarla al término del evento, en el momento en que los Aprendices traigan las encuestas resueltas en conjunto con el Instructor se explica cómo tabularlas y como generar estadísticas y se elaborará un informe en clase con los resultados de las encuestas. Informe que será evidencia de finalización de la competencia de Eventos.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Evidencias de Desempeño:** **Evidencias de Producto:**	Estructura eventos menores aplicando las etapas, los conceptos básicos y las directrices de la organización. Selecciona los recursos humanos, técnicos y tecnológicos requeridos para la planeación, coordinación y ejecución del evento. Selecciona las propuestas de los proveedores, teniendo en cuenta los requerimientos para el evento y cumpliendo con el presupuesto asignado. Determina las medidas de seguridad necesarias para la realización del evento. Selecciona los medios técnicos y tecnológicos para	Taller - escrito Clasificación de los eventos. Taller - escrito Planeación del Pre-evento Taller - Definición de los Medios de Comunicación Trabajo – Elaboración Campaña Publicitaria Informe Escrito: Collage donde se muestre la ejecución del

	la divulgación del evento. Realiza la divulgación del evento, de acuerdo con las políticas de la organización Realiza el evento de acuerdo con lo planeado y las políticas institucionales. Conserva los documentos, producto del evento, de acuerdo con el soporte y la legislación vigente.	evento siguiendo los pasos de ejecución del evento, junto con un escrito donde informe todos los detalles de la ejecución del evento desde la hora 1 hasta la terminación del evento. Finalmente se realiza un Foro donde cada Aprendiz explicara el evento que determino y cómo fue su ejecución. Informe– Evaluación del Evento

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Anfitrión:

Es el protagonista del evento el cual preside, es el que invita, convoca y recibe a los invitados, dependiendo del acto es quien establece el protocolo, tomando en cuenta la precedencia y es el que despide y agradece a los invitados.

Banquete:

Es la celebración gastronómica oficial o no, sujeta a reglas de la organización de un acontecimiento importante

comunicación institucional:

Es todo el sistema de comunicaciones establecido para el interior y para el exterior de una empresa.

Cortesía:

Es la amabilidad, absolutamente necesaria en protocolo.

Díptico:

En publicidad y artes gráficas, un díptico es un folleto impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un producto, servicio, empresa, evento, etc. Su nombre deriva, por extensión, de los dípticos artísticos.

Etiqueta:

Es parte del ceremonial, se observa en actos reales, públicos y privados, la etiqueta distingue el acto y es el arte de la elegancia en todas las manifestaciones personales, en las actitudes, en las formas de comunicación, en la presentación visual y debe expresarse con naturalidad.

Evento:

Un evento, es un acto que se puede organizar con diferentes enfoques. Según sea la naturaleza de Lo que se quiere construir, generalmente son de orden político, empresarial cultural, aunque también se le puede dar el status de carácter social. En muchas oportunidades los eventos se realizan para presentar o dar a conocer un servicio o producto y lograr mediante la organización de estos el acercamiento del público a .la empresa.

Imagen:

La percepción considerada por los demás, la idea o juicio, la valoración emitida

Invitado:

Aquel a quien se le solicita su presencia en un evento de cualquier naturaleza, merecedor de la debida cortesía.

Logística para eventos:

Es la actividad profesional que asegura que todas las opere raciones y dinámicas del evento sean realizadas de forma tal que materialicen el diseño propuesto, para de esta manera alcanzar los objetivos planteados al menor costo.

Patrocinio:

Es un instrumento de comunicación asociado a una determinada imagen (marca, servicio, proyecto, evento) a favor de contrapartidas financieras o logísticas

Organización:
Conjunto de técnicas de coordinación de medios humanos y materiales que concurren para la preparación y el desarrollo de cualquier actividad.

-**Organización de Eventos:**
Es la actividad que da solución a las necesidades de empresas y particulares de generar valor comunicando a través de acciones, en un momento y en un lugar, involucrando distintos participantes que interactúan en pos de conseguir determinados

REFERENTES BILBIOGRAFICOS

- JIJENA, R. Cómo Organizar Eventos con Éxito. Lectorum - Ugerman, 2009.

Precedencia:
Prioridad o antelación del orden que determina la situación posicional, o el lugar por categoría, cargo o rango que le está reservado a una personalidad o autoridad que asiste al acto (colocación en el lugar que le corresponde a los asistentes relevantes).

- Organización De Eventos Y Protocolo, Ince
- Pau i Cos, J.Manual Básico de Logística Integral. Ed. Díaz de Santos2008
- Código de Comercio Colombiano 2011

http://aurora.turiba.lv/training/ES/CT_module_ES/Part_179.htm
http://blog.iedge.eu/direccion-marketing/marketing-directo/gestion-campanas/hugo-cuervo-organizacion-de-evento/
http://www.slideshare.net/andylimon/cap-1-como-planificar-un-evento
http://aurora.turiba.lv/training/ES/CT_module_ES/Part_179.htm
http://blog.iedge.eu/direccion-marketing/marketing-directo/gestion-campanas/hugo-cuervo-organizacion-de-evento/
http://es.slideshare.net/laresal/los-eventos-y-sus-etapas
http://www.promonegocios.net/publicidad/tipos-medios-comunicacion.html
http://es.slideshare.net/sQalo/tema-5-los-medios-no-convencionales.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Yuri Cristina Vargas Bartolo	Instructor	Articulación con la media	27 de noviembre de 2017

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	Martha Inés Osorio Juan Miguel Piedrahita Andrés Felipe Ramírez José Jhon Jairo Bravo Marial Elizabeth Kasyanenko Erika Natalia Sánchez Liliana Patricia Ferro	Instructores	Articulación con la media	16 de abril de 2020	Mejorar el proceso de evaluación del aprendizaje e incluir instrumentos de evaluación.